

ДІЛО

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пош.
Конто почт. шакл. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор приймає віз 11—12 год. передполуднем.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 13-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америкі 1 долар, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр.
Фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх прочих краях по 7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Громадяни Львова висловлюють довіру Українській Парляментарній Репрезентації.

В суботу 23. лютого ц. р. відбулася у Львові широка довірочна нарада членів Українського Національно-Демократичного Об'єднання. На нараді проф. Володимир Кузьмович зreferував останні події на терені сойму й сенату. До зreferату подав свої помічання головний секретар Володимир Целевич, після чого розвинулася дуже жива і незвичайно цікава дискусія, в якій забирало голос кільканадцять осіб з найпомітніших кол нашого громадянства. У висліді дискусії зібрані ухвалили таку резолюцію:

„Громадяни українці м. Львова і члени Українського Національно-Демократичного Об'єднання, зібрані на довірочній нараді 23. лютого 1935 р., вислухавши звідомлення з остан-

ніх подій на терені сойму й сенату, висказують повне довіря Українській Парляментарній Репрезентації і її голові послові д-рові Дмитрові Левицькому“.

На другий день, у неділю 24. лютого, відбулася широка довірочна нарада членів Організації Українців м. Львова на Личаківському передмісті. Про останні події на терені сойму й сенату зreferував пос. Любомир Макарушка. По довгій дискусії численні зібрані громадяни прийняли таку резолюцію:

„Зібрані на нараді в дні 24. лютого 1935 р. члени Організації м. Львова Личаківської ділянки висказують своє повне та беззастережне довіря Українській Парляментарній Репрезентації і її голові політичному провідові“.

Новий губернатор Закарпаття.

Новоіменований губернатор Закарпаття Константин Грабар третій з черги від часу прилучення Закарпаття до чехословацької республіки.

Перший був д-р Григорій Жаткович, якого президент Мисарик іменував 5. травня 1920 р. Жаткович був губернатором до 13. січня 1921 р. Другим губернатором був д-р Антін Бескид. Іменований на не становище 14. листопада 1923 року. Він помер на становищі губернатора 26. червня 1933 року.

Третім губернатор Закарпаття Константин

Грабар, іменований декретом президента Чехословаччини з дня 15. лютого 1935 р. Є він членом аграрної партії. Уродився 1878 року, як син греко-католицького священика. Є він теж греко-католицьким священиком. Після оснування Підкарпатського Банку іменувався Грабар директором того банку, а пізніше як кандидата аграрної партії вибрали старостою Ужгороду. На становищі старости Ужгороду отримав до призначення його губернатором Закарпаття.

Німеччина не зречеться ніколи рівноправності.

Велика промова канц. Гітлера

БЕРЛІН, 25. 2. ПАТ. З нагоди складання листів новими членами націонал-соціалістичної партії у Мюнхені канц. Гітлер виголосив дуже політичну промову. Згадуючи про народну націонал-соціалістичну партію та її боротьбу перед приходом до влади, канцлер гостро виступив проти колишніх політичних партій, які сподіюються, що вернуть давні часи. Канцлер заявив, що минуле ніколи не вернеться, тероризм ніколи не минеться.

Обговорюючи закордонну політику заявив, що вже теперішнє покоління мусить здобути олію для Німеччини. Ми знаємо одну відповідь, оговори канцлер, так або ні. За миром віддамо завжди голоси „так“. Зате на пропозицію, яка поминає честь Німеччини, відповідь буде завжди відмова. Світ мусить довідатися, що наше „так“ і „ні“ залишиться без зміни. Німеччина

горнеться до всякої співпраці, яку можна погодити з честю великого народу. Завжди будемо спиратись на наші сили і протиставитись домаганням, які годі буде погодити з честю Німеччини.

До прав Німеччини підходить з іншою міркою, ніж до прав інших народів. Німецький народ солідарно змагає до миру і рішеним боронити свою волю. Не думаємо загрозувати волі іншого народу. Однак заявляємо, що хто схоже відібрати волю німецькому народові, мусить вжити насильства, проти якого виступимо всі рами об'єднані.

Ніхто німецький, націонал-соціалістичний уряд не підпише документу, який буде добровільною резигнацією з честі і рівноправності Німеччини. Зате цей уряд виконуватиме усе те, що підпише.

3.600 вояків відіхало до східної Африки.

БЕРЛІН, 25. 2. ПАТ. Німецьке інформаційне бюро повідомляє з Риму, що в неділю вчором відіхало з Месини до Сомалі 1.900 вояків, 71 старшин і спеціальні відділи змоторизованої ар-

мії. За останні два дні відіхало до Африки 3.600 вояків, 100 старшин і 3.000 тон воєнного матеріалу. В найближчих днях відідуть до Африки нові транспорти війська

Велика комуністична афера в Чехословаччині.

Агітація між військом, шпигунство і тайні радіостанції.

ПРАГА, 25. 2. ПАТ. Перед кількома днями поліція виявила в окрузі Кладно широко розгалужену тайну комуністичну організацію, яка прибирала розміри великої афери. Поліція арештувала керівників цієї організації, німецького емігранта Вілгелма Подей, кількох інших емігрантів і кількох чехословачьких громадян. Звістка заявила, що Подей утік з Німеччини до ССР, перейшов вишколі на кількомісячній курсі і щойно опісля большевики вислали його до Чехословаччини. Тут організував він агітацію між військом, між курси для старшин та організував комуністичні бойові. Подей займався теж шпигунством, бо цікавився дуже озброєнням чеської армії. Своєю акцією

він Подей при допомозі німецьких емігрантів, користуючись сіткою комуністичної кооперативи „Векля“. Крім того вдержував звязки з комуністичною централею у Берліні.

Чеська поліція шукає двох нових тайних висланих радіостанцій. Одна з них була у північній Чехословаччині і при її допомозі вислали комуністичні вістки. Поліція здогадується, що друга станція знаходиться у середній Чехословаччині коло Пардубиці. Які вістки вислали цією станцією, ще невідомо.

Таким чином вислана станція недібно обидого німецького емігранта інж. Форміса не була єдиною тайною, висланою станцією.

Смар до лещат „Сільва“

з'їздовий універсальний („Мікс“) ліпник

дають запоруку доброї їзди — Гумовий тран до лещетарського азуття.

Жадайте исюди

Львів, ул. Бандурського ч. 5.

Невже пробліски протверезіння серед росіян?

Львів, 25. лютого 1935.

Перед нами дві летючки „Московського Національного Руху“ („Московское Национальное Движение“), датовані в Берліні, одна 10. жовтня 1934., друга 5. лютого 1935. р. Обидві летючки — це відомі названої організації, що проголошують нечувані досі і невидані гасла: відмовитись від московського національно-державного імперіалізму супроти суміжних народів, признати їм зразу „єдиної-неділимий“, признати всім немосковським народам на терені колишньої царської імперії право до власної державності та змагати до відбудови російсько-московської держави без „безплідних великодержавницьких мрій“. Тільки така програма — читаємо у тих відозвах — може стати платформою об'єднання всіх протикомуністичних сил, які тепер виманно розсварені через власні націоналістичні тенденції.

Аргументують ту теорію автори відозви надзвичайно льготливо і розумно: „В житті народів бувають хвилини, коли зрікаються великого, ранили — адавалося — неосвіченого скарбу, треба зосередити всі сили, всю енергію, всю волю і всі заходи відділ смислення надзвичайного, найбільш важливого — свого власного існування, свого власного буття... Борючись отворто за Російську Національну Московську Державу, ми росіяни зможемо притягнути на помічників також інші сусідні з нами народи, і про поміч перетворити на співпрацю не тільки у загальній боротьбі з большевизмом, але і на інших ділянках, та покласти наю основу для об'єднання, побудованого на соціальній інтересі і взаємному довірі, що доведеть до будучої господарської співпраці і єдності. Перший крок, щоб осмагнути те, це перемога Ідеї Російської Національної Московської Держави“. У другій відозві читаємо: „Боротися з комунізмом можна тільки шляхом розвитку націоналізму і проповідання націоналістично-політичної програми, а націоналізм розвивається в одній і тій самій формі тільки серед людей тої самої національності; через те одною і тою основою національного програму можна об'єднати тільки представників одної національності... В усіх окрайних частинах Російської Імперії існують, доосередні сили, які намагаються перетворити ті частини у самостійні держави. Ті сили ніколи не будуть підтримувати боротьби за „Велику Єдину і Нероздільну Росію“ і неминує стати ворогами всякого протикомуністичного руху, що йде під тим прапором. Тому такий рух має своїм ворогом не тільки комунізм, але й оті протикомуністичні національні рухи і він мусить окінчитися невдачею, про що можна було передбачити на прикладі білих армії... В окрайних частинах колишньої Російської Імперії розвивається націоналізм і родить змагання створити власні некоммуністичні народні держави. Пора і центральної частині Росії згадати, що існує й великоруська національність (Великоруська національність), яка має силу розпочати своє росієське (русское) національне діло та організувати доокколо свого центра — Москви — Російську (Русское Государство) Національну Московську Державу!... Це діло наслідок, коли колишній росіянин (россиянин) твердо промовляє, що він передовсім росіянин (русский), представник великоруського народу (Великорусов Национальности), та відкинувши амбіції свої і пачування своєї національності

П р и с и л а я т е п е р е д п л а т у !

над іншими віддасть свої сили на службу своєму народові і своїй національній державі... Тільки тоді почнеться спільна боротьба, яка єдинить всі протикомуністичні сили всіх народностей, що намагаються усунути комунізм у своїх краях, і від цим спільним натиском властєся те, зого до того часу надаремне добували найкращі сили своєї батьківщини...

Як бачимо, рідко від якогонебудь московсько-го патріота можна почути такі розумні слова, — рідко можна стрінути москаля, який право самовизначування народів розумів би інакше, ніж його розумів напр. московсько-большевицька конституція, що теж приймає право „союзним республікам“ до „оголошення“ карючи одночасно смертю найменші прояви національного сепаратизму. Рідко коли можна з московських уст почути признание, що поняття Росії мусить бути звузене до поняття Московщини і що народи, які нашілись у Російській Імперії, опинились там наслідком пістуду і пілобу Московщиною (адебільша того в другого разом) і тому мають природне право боротися за віданскання своєї національно-державної самостійності. Зате все ще покутують „наукові“ теорії, що повстали виключно ад утум московського пан-російського імперіалізму: про „один“, „руський“ нарід, в якому має панувати московська армія і московська культура. Ці теорії настільки ще сильні серед московської еміграції, що їх вола відіть перещалює і на наш ґрунт і творить їх надхненням ренегатських течій серед українців і білорусів — по нинішній день. „Джельоги“ галицького РСО в його органах „Рускій Голос“ і „Земля і Воля“ по нинішній день апеляють, що ренегатами не в ті сили Галицької Землі, які прийняли дома і поа домом московську мову, признають її своєю рідною та перефарбували на „руських“, — лише ренегатами в всі українці які забули, що творять лише племя „руського народу“ (п. Каренін) жонгілює тут ще термінами нарід і нація), — що забули, що вони не мають права ані вважати себе окремою нацією ані свою мову окремою національною мовою! А про окрему державу нічого в казати (п. Сірко-Каренін ласкаво дозволяє на українську державу, але тільки... в межах „російського государства“!)...

Ці теорії так вривались в кров і мозок, так увійшли просто в психіку всіх росіян, що навіть автори агадальних летючок, які — здавалось би — виводились від їхнього впливу, таки не мають відваги ставити крапки над „і“. Цією крапкою було б вичислення всіх тих народів,

про які весь час по суті йде там мова. „Неможливо єдинити одною національною програмою фіна і грузина поляка і камтадала“... Чи пам'ятати про камтадалів автори відомої „забули“ про українців і білорусів? Ледви, бо вся проблема боротьби проти совітського режиму — так і крутиться передовсім довкола проблеми українських самостійницьких змагань. Цитовачі вимки з відомо М. Н. Д. кажуть відкинути сумнів, чи випадково їх автори не мали на увазі весь час лише Фінляндію, Польщу та взагалі народи, які вже відпали від колишньої російської імперії; адже у тих відозвах мова йде про актуальну, теперішню ситуацію, про актуальні осередні націоналістичні течії та про актуальний конфлікт поміж антикомуністичним російським (московським) рухом та антикомуністичним самоотійницьким рухом немосковських народів — у першу чергу і в рішучій мірі — самоотійницьким національним рухом українським. Забракло тільки відваги поставити точку над „і“, забракло відваги протиставитись московській імперіалістичній демагогії на 100 прц., без ніяких недосказів, без ніяких фірточок для випуттів перед демагогами. Забракло теж відваги підписатися під покликком до розумного зречення в нерозумних, в історичній перспективі безумовно на повну невдачу засуджених імперіалістичних чорносо-тенних мрій.

В усякому разі поява навіть таких дуже недосконалох відозв вказує на пробіски протвердження серед московської еміграції. Очевидно, було б найбільшою наївністю нам, українцям, привязувати до діяльності анонімового М. Н. Д. якесь поважне практичне значіння. Сьогодні замітний серед тієї еміграції радше інший поважний рух: солідарність з нинішнім совітським правлінням саме з патріотичних москволюбних мотивів, з мотивів пан-російського московського імперіалізму. Адже відомо, що небезпека конфлікту на Далекому Сході розколоту московську протисовітську еміграцію, створюючи опільний

Чому Японія піддержує Абіссинію.

Московська „Правда“ пише так про господарську роль Японії в Абіссинії. Оуперництво європейських держав і аріст господарських впливів Японії в Абіссинії довело до конфлікту між Італією та Абіссинією. Абіссинія для промислові концесії Японії і відмовляє їх європейцям. Два роки тому підчас побуту абіссинського

Велика знижка цін!
на новий матеріал на сукні, плащі, на шовковий матеріал на бавовні і візитові сукні

Дім Моді
Львів, Марійська пл. 4.
Європейський Готель.

Обслуга в українській мові
Великий оборот, малий зиск.

фронт поважної частини тої еміграції з Совітми — проти японців і взагалі проти всіх ворогів цілості теперішньої державної совітської території. Дипломатичні „успіхи“ Літвінова шуджче ту течію скріпили, а московська большевицька пропаганда, орієнтуючись у тих настроях, задарила віднедавна вперше — у патріотичній російській струни!

За агаданими відозвами М. Н. Д. залишається одна безперечна правда: що єдиний антикомуністичний фронт усіх народів, заінтересованих в упадку совітсько-комуністичного режиму, можливі тільки на платформі признання повної рівності і рівновартості національних свобод всіх отих народів.

Присяга 80.000 націонал-соціалістів.

БЕРЛІН, 26. 2. ПАТ. На великій площі перед царським замком відбулося вчора націонал-соціалістичне віче, підчас якого склали присягу 80.000 провідників і членів націонал-соціалістичної партії, організації молоді і таборів. Промову виголосив міністер пропаганди Гебелс.

„Високо над головами несемо кивот“.

Промова проф. д-ра Володимира Старосольського, виголошена на святі стрілецької пісні 24. II. в салі „Кольосею“.

А деж бо то ваші, панове молодці, тай ті рушниці?
Гей, наші рушниці у царя в світлиці — ми сами в темниці.
А деж бо то ваші, панове молодці, тай ті пістолі?
Гей, наші пістолі у царя на столі — ми сами в неволі.
А деж бо то ваші, панове молодці, ті баскі коні?
Наші баскі коні в царя на припіні — ми сами в полоні.

А деж бо то Ви самі?
Не буде на це питання відповіді. Гисячі не відповідають, бо їх не стало. Спалилися в святні вогні, згоріли, як згорів наш видимий символ, наш полковник Вітовський. І ніколи вже вони не стануть на збірці.

А знову тисячі, розкинені далеко по своїй та по чужій землі в усіх частинах світу. А й ті, що залишилися, несуть на собі тягар і двох десятків літ, і тягар подій.

Колишні „Чубарики-Чубчики“ похідних сотень, діти, що їм непосильний був тягар кріса, перейшли вже сьогодні „середину пути життя людського“. Іншим посивіли голови.

Оглядаємось назад себе. Хто ми були? Прийшли після виходу в поле У. С. С. речі і події великі — такі великі, що закривають собою очі У. С. С., що виорали у свідомості та відчуванні нас борозди куди глибші. Але одне певне. У. С. С. були початком лямки. Хоч лямка яка велика, хоч її маса куди більша від — бути може — малої тільки жимки, з якої почалася воля, — то всеж: оця жимка була початком лямки. Це не забудеться і тоді, коли „згине в сірій мряті слід по журавлях“.

Оглядаємось на провідників стрілецьких шлях. Дивний шлях! Він розпочався відступом — на південь, за Карпати. Та цей відступ завів нас на власне частину України, що, здавалось,

була пропаща, що вже майже забувалася. І для відродження цієї окраїни цей відворот став на ступом, бо перебування там, за Карпатами, У. С. С. було животворною, плідною в наслідки подією. З тієї власне країни розпочався стрілецький похід зі зброєю у руках, похід по усьому майже просторі України, крізь розвори і хребти Карпат, Підгір'я, лани і яри Поділля і Чорне „Руське“ Море, і в гору Дніпром — Січ — Великий Луг — і запоріжські степи. І Київ, де Січові Стрільці — кість од кості і плоть од плоти У. С. С. — значили кровю своєю одностайну волю усієї нації. І досягнув цей шлях Волині, де значився творенням рідної школи.

На межі двох діб буття нації розпочався цей шлях. Кінчилася одна доба, в якій усі зусилля були звернені на збереження існування та добуття кращих умов для існування в межах чужих держав. Через те і розуміння завдань та призначення У. С. С. серед старших поколінь було ще звязане з тією добою. У. С. С. мали бути в розумінні того покоління доказом лояльності супроти Австро-Угорщини і як доказ лояльності вони мали би скріпити наше положення в чужій державі. І в цьому було джерело трагічного непорозуміння. Бо інакше розуміли це У. С. С. Вони уявляли себе за вияв активності нації, за маніфестацію її волі творити самій свою долю, в подіях, які йшли, бути співтворцем їх. І стрілецький шлях повів нестримно від одного розуміння до другого, від одної доби до другої.

Чи пам'ятаєте відхід перших сотень у поле? Чи пам'ятаєте ті гониміські вишивані штани, що їх мусили надягати Стрільці? Чи пам'ятаєте ті стрілецькі сльози, що полилися тоді в темну ніч при світлі смолоскипів? А далі те змагання зазначити свою окремішність, своє власне обличчя також назовні? І появилися спершу зелені галузки на стрілецьких шапках; опісля жовто-блакитні кокарди, згодом шапки-мазепинки, герб, у якому звязані були герби Львова і Києва. Врешті власні однострой, на шапках гризубі! Це був шлях у просторі часі, шлях з одної доби в другу.

На цьому шляху родилася і гомоніла пісня.

стрілецька пісня. Бож це йшли ті, що „жк йдуть у бій, то співають і зі співом умирають!“ Народилася стрілецька пісня.

Чи є у ній щось, що вирізняє її, що призначає її окреме місце? Чи можна знайти в ній якийсь власний, пануючий тон, мотив, що все вертається і надає їй окремий, власний зміст?

Вслухайтесь у стрілецькі пісні, а знайдете, що майже всі вони звязані з ідеєю походу. Це пісні походу.

„Машерують стрільці-добровольці“ у пісні про червону калину. „Гей видю село“, а там „йдуть стрільці, стрільці січові до бою“. Навіть особисті переживання звязані з ходом, рухом. Хочби пісня про лютого товариша Федька (Черника — прии. автора) малює його: „Тепер він десь манджує в далекую Сибір і очі всі злімає до ясних, ясних зір“.

А колективні, найглибші переживання теж звязані з походом. „Ой та зажурились стрільці січові, як Збруч річку проходили“. „І знову ми йдемо вперед. За нами вітер віє і ріди нам кланяться жита“. Цеж два епізоди походу. І з ними звязані глибокі переживання. А пісня, яка так безконечно глибоко лежала у стрілецькій побуті: „Видиш, брате мій“... Чи не каже вона, що „мерехтить в очах безконечний шлях“? Це просто візіонерське відчуття того, як „похід“ сильно і сутньо звязаний з життям стрілецьтва. Похід не в значинні маршу, фізичного тільки руху, але похід як ідея, як елемент життя, як стихія.

Цю ідею походу я стрічав уже висловлено в іншій царині мистецтва — на чужині. Стоїть на „Вашлавскім наместі“ у Празі пам'ятник св. Вячеслава на високому поколі, постає св. Вячезлава на коні. Нижче по чотирьох углах — чотири постаті. Всі вони в русі, всі йдуть. А коли дивитись на пам'ятник — мається вражіння, що вони несуть на плечах кивот — кивот чеського народу, св. Вячеслава. Несуть його крізь століття.

Така є ідея походу. „Мерехтить в очах безконечний шлях“, шлях для нації. Йдемо ним. Йдемо і несемо на плечах, високо над головами, кивот.

ДИТЯЧА ЗЛОЧИННІСТЬ.

Волинь, 22. II. 1935.

I.

Масмо нове суспільно-політичне питання — питання політичної злочинності дітей. На Волині висунула його сучасна дійсність останнього часу.

Цими днями слідча влада викликувала на допит до Луцька батьків кількох дітей із села Жидичина і кількох дітей із села Звірова (села різних волостей). Дітям закидається політичний злочин, який полягає в тому, що вони — шкільна дитвора — або виколували очі на портретах різних достойникам, або домальовували їх по сьому, або врешті виривали карти з книжок із цими портретами.

Оскільки нам відомо, слідча влада поставила до вчинку дитвори дуже оборотно, обмежуючись до нихом, щоб батьки подбали про усвідомлення дітей та перешкодили повторенню подібних явищ.

Коли це дійсно так, то треба вважати, що справа дитячої злочинності спрямована на належний шлях, — на шлях педагогії.

II.

Але українське громадянство не може обмежитися лише до цих засобів. Справа має дві сторони — дитячу природу й зовнішні імпульси. Має ще й деякі наслідки, не зовсім приємні й корисні для українського життя.

Втягання дітей у життя старших помічається в усіх частинах світа й в усіх діянках. Так овані „чужесні діти“ опали анахронізмом. Тепер на арену виступає дитяча маса: в оркестрах, кіні, театрі, літературній діяльності, видавництвах, торговлі й урешті в політичному житті.

Комуністи дали світові „комсомольців“, фашисти баліду й інші диточі політичні чи політично-військові організації, агрономія — диточі господарські гуртки й т. д.

Вирінає питання: чи діти відповідають за свої вчинки, як ні — то хто за них відповідає і взагалі, чи хто — відповідає за вчинки дітей.

Льогічно той, хто кермує дітьми й для якоїсь мети організує їх, повинен би відповідати за діти. Але чи завжди?

Наслідуючи й копіюючи старших та своїх однолітків в природу дітей. Хтось різко висловився, що діти — малці, з яких колись можуть бути люди, а саме тоді, коли вони будуть ділати наслідок своєї власної волі й свідомості, а не під примусом природної потреби руху й чину, як умовини розвитку та виправи.

Діти, які діють власне під примусом цієї природної потреби, є безумовно невідповідальними. І ця невідповідальність у різних умовах може сягати поза межі зрілості. Тому засадничою лінією відношення до подібних вчинків дітей може бути лише трактувати їх, як вчинки невідомі та нерозумні; навпаки, булб противприродним ділом приписувати дітям міркування й тенденції, які можуть бути лише в дорослих.

За часів царату не в одному шкільному відручнику царця мала вуса, а цар був без очей. Майже всі старші інтелігенти пригадують собі, як вони, будучи дітьми, докопували таких поправок у портретах різних осіб. Але ми не пригадуємо собі ні одного випадку трактування цих вибриків поважно.

Такі спра-

ви поведжувалося педагогічними засобами.

Найчастіше доводить до іншого трактування подібних справ надмірне патріотичне черечування й недостатнє знання дитячої природи.

III.

Проте, колиб можна було діти місце припущенню, що діти допускалися своїх невідомих вибриків під чийсьбудь впливом (чого ми особисто не припускаємо), тоді мусіли ми висловитися рішуче проти такої патріотичної роботи то в багатому міркуванні.

Серйозні люди повинні займатися серйозними справами і до того самого привчати дітей. Ті, що хотіли „виховувати“ дітей, повинні передовсім думати про їхнє одоровля й не паражувати на зайві шариани первової системи дитвори. А діти, про яких ми гадували на початку, пережили не мало на різних допитах учителів, поліції, батьків і т. д.

Нарешті, гадаючи дитячі вибрики дуже важко відбиваються на наших громадських справах, бо ведуть за собою перестрах батьків і ухилення їх від організованого життя взагалі, рішуче перешкоди в цьому житті й т. д.

І в цих міркуваннях провідники українського

аорганізованого життя повинні, колиб подібні випадки мали місце, рішуче зайняти непоклонним „вихователем“ дитвори: не беріться не на своє діло й не паражуйте організовану громадську зайві клопоти й перешкоди.

Отаманія, де й у якій формі не з'являлась би, завжди є отаманією і завжди повинна бути поборювана, як явище небажане й шкідливе.

Під цим оглядом не загамося стівити Франку под I.

Senex.

„Неблагодатьожний“ комсомол.

(УП) Із совітської границі приходить чимраз більше вісток про те, що надія большевицьких провідників на комсомол зовсім підупала і що комсомольці показались більш „неблагодатьожними“ для теперішнього комуністичного режиму, ніж частина старої генерації. Особливо на Україні та на Кавказі комсомольці стали яло в ряди ворогів режиму. Перше творили вони за діви когорти світової революції, тепер вони в когорти протирежимного руху. Всюди розвивають комсомольські організації, вигидають з них неспівний елемент, який місцями творить во прд цілого комсомольського складу, а провідників організації арештують та засилають на Сибір чи на Соловки. Для дуже неспівного елемента, що вже активно зацікажувався в протирежимній роботі, створено два концентраційні

табори в північній Москвіччині. Чистка в комсомолі йде вже від давня, але про неї було дуже мало автентичних вісток. Сталін, як довідався, що комсомол переповнений неспівним елементом, задумав був перестати мобілізацію всієї молоді та завести серед неї військовий режим. Однак його дорадики вірадили йому не робити, бо в цьому випадку комсомольці не тільки робили б більше свою роботу, але навіть розклали б армію. Страшна наліка ведеться тепер по містах проти студентів високих шкіл, які всі належать до комсомольців. Щодо шкіл то там всупереч всім старанням уряду паує протирежимний дух, головню по техниках та господарських школах. Це пояснюється тим, що на викладах студенти слухають комуністичних теорій, а по правді бачають переводження тих теорій в життя.

З наших театральних справ.

Загальні Збори „Кооператив Український Театр“ у Львові.

Останні Загальні Збори „Кооператив Український Театр“ у Львові 23. II. м. ствердили, що шораз менше осіб цікавиться у нас загальною справою нашого театру. Справа ця головню зводиться до того, чи можуть львівські громадяни, згуртовані у двох установах „Кооператив Український Театр“ і „Український Дім“ допомогти нашим артистам, що власними силами борються за хліб насущний у миздрівних трупах.

Загальними Зборами провела голова Надзірної Ради ради. П. Дрималик, секретарював О. Боднарівич.

У дискусії забирали голос д-р М. Волошин, о. д-р Я. Застирець, Л. Лешкий, Олександр, М. Рудницький і В. Блавацький.

Збори затвердили звіт Надзірної Ради та Управи щодо фондів Кооперативу, зложених у доларах, та заходи, щоб вони не здевалювались через спадок долара.

Ставиши Кооператив, яка має за завдання опікуватися нашими театральними трупами, вияв дуже важке від хвилини, коли навіть мінімальна субвенція, яку доставляла вона під міста Львова, відпала. Дарма, що в 1933 р. у бюджет м. Львова вставлено для Кооперативу квоту 5000 зол. і не вважаючи на авдієнції у президента міста Дромицького, виплачено замість тієї суми тільки 1650 зол. з зазначенням, що не було грошей у касі.

У 1934 р. вставила управа м. Львова до

свого бюджету 3000 зол. на підмогу нашому театрові, але і чи і цим разом дістане П наш театр — невідомо.

Окрема справа, якою з'являлась Кооператива мизулого року це думка об'єднати наші дві найкращі театральні трупи в одну під покровом кооперативу. Переговори, які йшли між Театром ім. Тобілевича і „Загравою“ не довели до нічого тому, що заука обох цих груп залежала передовсім від їх взаємної згоди, а виноги з обох сторін були такі, що одної трупи під одним проводом створити не було можна.

Найбільше актуальною і найбільше болючою справою для загалу нашого громадянства та для наших артистів залишається справа театральної салі у Львові. На місце Комітету „Будови Українського Театру“ повстала нині нова установа „Кооператива Український Дім“, що опікується площею, купленою ще перед війною при вул. Сапига, де має стати будинок українського театру. До „Кооперативу Український Дім“ входять представники наших найбільших фінансових і культурних установ. Від них залежатиме рішення, чи площа, призначена під будову нашого театру, надалі стоятиме об'єктом, чи теж використають її в якійсьбудь формі так, щоб наше львівське громадянство могло нарешті мати власну, хочби скромну, само на вистави, заки дочекається якогось монументального будинку.

До дискусії на музичні теми.

Останніми часами пишуть у нашій пресі дещо на музичні теми, а в приватному товариському житті дискусія в тій діяльності дуже оживлена. І можна лиш раіти, що нарешті зачали писати і говорити на теми, несторкані у нас віддавна. Але тем тих за багато, вони за важкі і надто складні, щоб можна з такої короткої і так мало основної дискусії робити якісь загальні висновки. Дискусія на музичні теми, ведена дотепер в пресі, за багато справ нараз заторкувала.

Стоїмо перед фактом, що музичне життя у нас потребує негайної виправи і реформи у всіх своїх діянках, щоб могло стати на висоті відповідно до його вартості і суспільного значення. Це річ не легка, а може навіть тяжка, як ми її нині бачимо. Музичне життя має тільки ділашок, воно є так нерозривно злучене з нашим психічним життям, що неможливо його відразу змінити, чи наладнати. За багато стіванню собі відразу питання, ті питання надто складні і незрозумілі до відповіді, і тому відповіді на них зовсім не задовільні, а часто хибні.

Одно з найважливіших питань це те, як творити поміж між музикою і громадянством, себто діянка виконавця.

Союз Українських Професійних Музик порушуючи виконавчу справу на своїх ширших сходинах дійшов до внеску (оформленого лініше в окрему резолюцію), що наладнання справи виконавчої залежатиме головню від наладнання взаємної громадянства і виконавців. Ті взаємини можна наладнати тоді, коли обі сторони внесуть щось позитивного у справу. І так поставлено деідерат, що виконавці постійною працею над собою і підношенням своєї виконавчої спроможності повинні задовольнити бажання всіх і тим сповнити свій громадянський обов'язок. А громадянство зі свого боку повинно піти виконавцям у їхній праці назустріч і вложити до справи також якісь позитивні цінності. На нашу думку громадянство повинно більше зацікавитися тяжкою і відповідальною працею кожного виконавця і що йде вслід за тим — повинно його в його зусиллях якомога підтримувати. Кожен виконавець, коли знає, що дістане за свою працю не тільки словесне признання, але теж відповідні матеріальні умови, напевно зробить все, що зможе для піднесення музичної культури у нас.

А тепер прийдіться ближче тому, як сповняють свої обов'язки виконавці і громадянство.

Дешеві білі дні

з 40%, знижкою ціні уладжує Галицький Магалик Новин. — Галицька 15. — 15.000 штук подотен по цінах нижче фабричних.

У першому випадку вистарчить вказати на факт, що щороку у нас відбувається кілька самостійних імпрез когось з виконавців у Львові чи на провінції, чим стараємося без огляду на невідрадливі відносини вдержати який-такий концертний рух і познайомити громадянство з новими українськими творами. Але рівночасно треба ствердити, що майже все концертант з власної кишені докладає кількадесять золотих до своєї імпрези. Того сезону ми зібрали у Львові з великої сали Лисенка до малої, бо на правду вже нема змоги ризикувати. Отже виконавець вкладає до праці над вдержанням хоч би малого темпа музичного життя: 1) підбирання репертуару і злучене з тим переписання (власноручно) кількох наших нових композицій, які є лише в рукописах авторів (на переписника нема грошей); 2) час і величезний труд, кінце потрібний до приготування концерту; 3) незвичайно основне відігравання програми і врешті 4) свій часто останній гріш на дефіцит концерту.

Не хочу справи пересуджувати, але думаю, що такий стан не може тривати довго, коли не хочемо, щоби наше музичне життя заснуло оком блаженних. А недопустити до такої катастрофи лежить не лиш в інтересі самих виконавців, чи музик взагалі, але також у великій мірі в інтересі самого громадянства, яке зі свого боку боляй дотепер крім кількох слів признання в розмові зі знайомими, а нерідко подібною байдужістю, вічим більше не прислужилося цій важкій справі. В чім саме лежить той інтерес громадянства через підтримання руху концертного, над ним здається мені не треба багато розводитися. Вистарчить вказати на ту величезну масу людей у цілому світі, які все ходять на концерти і часто видають на це тяжко зароблений гріш. Роблять вони це з глибокої внутрішньої потреби, отже з власного інтересу. Вони знають, що тільки через виконавців вдержать свій зв'язок з музикою, а музику вважають одним з найважливіших і найпотрібніших складників свого психічного життя.

Роман Савицький.
(Докінчення буде.)

З відчитової сали.

Др Ярослав Пастернак: „ПОЧАТКИ ХРИСТІАНСТВА НА УКРАЇНІ В АРХЕОЛОГІЧНИХ ПАМ'ЯТКАХ“. (З циклу „Академічні Вечори“. 24. лютого, сали „Бесіди“).

Прелегент подав на вступі короткий історичний огляд перших початків християнства на Україні. Легенда про св. Андрія на київських горах не наводить потвердження в історичних джерелах, зате не підлягає сумніву, що вже під сам кінець I ст., а ще певніше у II ст. християнство могло вже ширитися у чорноморських грецьких колоніях. Воно діставалося туди з колоністами, купцями, урядовцями та засудженими на заслання. Між останніми було в Херсоні на Криму і двох папів: св. Кліментія за часів цесаря Траяна та Мартин I. Найстарші три вже зовсім зорганізовані епархії були на Криму: боспорська, херсонська та готська. За панування короля візиготів Атанариха прийшла реакція і тоді у 348 р. та 370—372 рр. були перші переслідування християн на Україні. Зпоміж історичних українських племен перші підпали під вплив нової релігії тиверці, що жили на долішньому Дністрі й даліше на південь аж по дельту Дунаю.

На Київщині є перші історичні відомості про місцевих християн щойно з початку X ст., у договорі Ігоря з греками 914 р. Були це головні варяги. Мабуть іще за життя Ігоря хрестилася його дружина, княгиня Ольга, а щойно її вник, Володимир Великий, хрестячи Русь у 988 р., зробив християнську релігію державною на Україні.

Пристаючи до перегляду найстарших матеріальних пам'яток християнства на Україні прелегент почав від їх монументальних представників — церков. Найстарші їх зразки, ажешу в фундаментах та долішніх частинах стін, збереглися у Херсоні, пізнішому князю Корсуні на Криму. Походять вони з часу від IV—VIII ст. і мають форму або римської базиліки або грецького хреста. З них витворився третій, посередній тип, в якому будували більшість церков на всій етнографічній території України. Найстаршою київською церквою була та, яку поставила ки. Ольга на могилі Аскольда у

Міські Театри у Львові, у вівторок 26. лютого.

Великий Театр

год. 7:30 — Нині

„К р и к“

„К Р И К“ побиває усі рекорди успіху.

в Театрі Різнорідностей

нині і біжучі дні

год. 7:30 веч.

голосна

год. 7:30 веч.

„Оборона Кейсової“

Бруно Вінавера

944 р., першою вже офіційною була церква Десятина (991—996), а найбільшою та найбагатшою на всю Україну був і є київський Софійський Собор (1017). У Галичині перша літописна згадка про церкву відноситься до Перемишля, найстаршим, ще нині вживаним храмом є колишня церква св. Пантелеймона (біля 1200) — тепер костел св. Станіслава у Галичі. Церкви ті були прикрашені мозаїками, фресками та іконами. Найстарша мозаїкова підлога збереглася у Корсуні (IV ст.), найкраще збережена іконописна мозаїка з перших часів християнства є на „Нерушимої Стіні“ у київському Софійському Соборі (Богородиця — Оранта). У Галичині є з цих часів мозаїкова підлога з різнобарвних поливаних глиняних плиток на Воскресенській церквині у Крилові.

Однак мозаїка була досить дорога, тому головну роль у прикрашуванні церков грав стінопис. І знов найстарші та найкраще збережені фрески є у Софійському Соборі. На наших західних землях збереглися найстарші церковні фрески у Любліні (1418). Найстарша ікона на дощці — це чудотворна Володимирська Богородиця, яку ще Андрій Боголюбський забрав був 1155 р. з Києва. Тепер вона у Москві. У Львові найстаршу ікону має Музей Богословської Академії (св. Юрій з XIV ст.).

Менше помітну роль від малярства грала у старохристиянській українській мистецтві різьба. Найстарші її зразки походять щойно з ве-

ликопняжкої доби — у нас є це незрівнянної краси орнаментика головного порталу колишньої церкви св. Пантелеймона. Найстарші різьби в дереві є далеко пізніші, а винен тому нетривалий матеріал. Старохристиянські емалі знані головні з Наддніпрянщини. Мініатюри, орнаменти та ініціали з того часу маємо в Остромировій Емалі (1056) та Збірнику Святослава (1073). Найстарші літургічні ризи походять щойно з XV ст., зате ще з перших часів християнства всяка дрібніша, металева церковна утвар, що її знаходили при археологічних розкопках у Керчі й Херсоні. Окрему групу у ній творять складані бронзові хрестики-енколпіони, що появляються у VIII ст., а у великопняжій добі були поширені вже по цілій Україні.

Нова, Христова релігія нашла свій відгомін і на нумізматиці. Перші монети з хрестом появляються у боспорському царстві за царя Таторсеса (277—308), а після офіційного хрещення Русі є на монетах з хрестом у руках Володимир Великий, Ярослав Мудрий та Святослав.

Дальшу, окрему групу старохристиянських пам'яток у нас творять гроби, часто ще із слідами поганських обрядів, а останню скельні манастирі. З цих найстарші збереглися знов на Криму, а на західно-українських землях були вони на бойківській Підгірці у Бубнишу, Уричу та Розгірчу.

Відчит ілюстровано численними світлинами.

До замітки про ревізії серед праських українців.

Пишуть нам з Праги:

Замітка, яка появилася на сторінках „Діла“ з дня 17. лютого ц. р., немов би „ділила“ недавніх ревізій серед сокільських діячів праська поліція перевела з початком лютого нові ревізії між українцями“ цим разом у голови Пластаришту Дра Білика і Дра Леонтович-Пачесової, а також замітка в 4. січня в справі ревізій серед сокільських діячів, п. п. інж. Цісара, інж. Дарагана та інж. Посадської, не відповідають дійсності. Такі відомості поширюють люди, що вороже ставляться до української сокільської та пластової організації, а також люди, які бажали б викликати серед українців протическі настрої. Неправдива теж вістка, що поліція кликала

до себе на переслухання представників Українського Громадського комітету: б. члена Дирекції А. Макаренка та інж. А. Гальку. Такий Комітет взагалі в ЧОР не існує.

Новий Самоуправний Закон

(Друге справлене і доповнене видання)

Ціна тільки: зол. 0.80
(з поштовою пересилкою 0.95 зол.).

Хто надішле належність складанкою П. К. О. 504.069 тому негайно вишле книжечку Адміністрація „Діла“, — Львів, Ринок ч. 10.

Ювілей Чехословацької Хліборобської Академії.

В дні 28. грудня 1924. р. відбулися установчі збори Чехословацької Хліборобської Академії в Празі, яка поставила своїм завданням об'єднувати та підтримувати хліборобських учених, журналістів, публіцистів та визначних хліборобських практиків, що заслужились чи то наукою, чи як журналісти для розвитку хліборобства, а саме для розвитку хліборобської науки і знання. Так отже ця обслугована наукова установа святкувала з кінцем 1934. р. десятиліття своєї праці.

Організація Академії подібна до устрою інших академій наук. Має вона такі секції: 1) різництво, 2) лісництво, 3) городництво і садівництво, 4) хліборобський промисл, 5) с.г. економія, 6) с.г. література та освіта. Члени є почесні, кореспонденти та звичайні. Почесних членів може бути найбільше 40, а того чужинців може бути найбільше 20; їх іменують загальні збори за заслуги для розвитку с.г. науки. Членів-кореспондентів може бути найвище 120; їх іменують за заслуги над розвитком хліборобства і с.г. науки теж загальні збори. Звичайними членами можуть бути тільки громадяни ЧОР; їх приймає головна рада 2/3 голосів; однак їх число не може бути більше, як 360, з того в секції 1. — 100, 2. — 50, 3. — 50, 4. — 50, 5. — 50 і 6. — 60. Вже цей устрій вказує на те, що Академія має членство дуже невелике, а тимчасом може вона об'єднувати дійсно заслужених людей для хліб. науки і то у себе в краю, і за кордоном. Президентом ЧОР Хліборобської Академії є др Мілан Годжа, генеральним секретарем і керівником усіх її справ др Едвард Райх.

За десять років своєї праці стала Академія дієвим осередком розвитку хліборобської науки та задіяла у своїй науковій праці нагороду всіх визначних діячів різних країн і народів. За час свого існування преферувала на своїх членах 547 оригінальних на-

укових праць, які друковано потім у цілому або у виїмках в двох наукових періодичних публікаціях: „Збірник Чол. Хліборобської Академії“ (за 9 років 5676 сторінок, 132 оригінальних праць і 13 переглядів) та „Вісник Чол. Хл. Академії“ (за 10 років понад 1.000 сторінок, сотні праць, статей, оглядів, рефератів і т. д.) Крім того з анкет, складаних для обговорення практичних справ, видавано „Відчити“, яких вишло 6 томів, видано 65 томів окремих наукових праць, 63 різних шкільних підручників, 20 томів оглядів з різних дисциплін для високої шкільної закінчено перший том 3-томової „Городничо-Садівничої Енциклопедії“. Витоврено до друку „Малу С.Г.Енциклопедію“, яка має вийти в цьому році. Власна бібліотека Академії має понад 110.000 томів з різних діялок с.г. дисциплін та 1.200 хліборобських часописів з усього світу. Понад цим зводить Академія ще бібліотеками 13 різних установ, у тому ж бібліотекою Української Господарської Академії в Подєбрадах, яку переняла.

З нагоди цього ювілею відбудуться в дні 3. березня 1935. р. ювілейні загальні збори Академії, получені з виставою наукових праць та оглядів цієї установи за 10 років.

З цього короткого огляду праці Академії видно, що завдяки невиспучній праці її керівників стала вона осередком хліб. науки і попри це єдиною вільною славянською академією хліборобських наук, на якій працює українське хліборобство покладає чималі надії.

Ніжна установа

НЕ МОЖЕ

обійтись без „Діла“.

Дешевий місяць

у БЛАВЯТНОМУ БАЗАРІ — Львів, Ботмія 12.

Усі товари по ревелюційних цінах!

Для прикладу: штрукси 1.80, флякеля 60 сот.

перкаліна 70 сот. Полотна 55 сот.

ПРАВНІ ІНФОРМАЦІЇ.

Промисловий податок від обороту

В дні 1. березня ц. р. минає речинище складати заяву, на основі якої скарбовий уряд визначає промисловий податок від обороту за 1934 р.

ПОНЯТТЯ ОБОРОТУ.

Товаровий оборот це загальна сума, яка обіймає продаж товарів за готівку, на борг і винину на продукти. Обороти у кредитових кооперативах це сума побраних відсотків, провізій і т. д. Обороти з посередництва це сума винагород за посередництво. Обороти у промислових підприємствах (напр. фабрика цегolini, моточарня і т. д.) це сума, за яку управа проділа вироблених товарів. Коли підприємство виробляє товари з чужого сировини за деякою винаго-

городою, тоді оборотом є сума оплат за перебірку.

До обороту не вчисляється суми з торгу цукром, сіллю, тютюном і цементом.

ЗАЯВИ ПРО ОБОРОТ.

Заяви про оборот обов'язані скласти: 1) фізичні особи, які ведуть торговельні підприємства першої і другої категорії; 2) промислові заведення і підприємства від першої до п'ятої промислової категорії; 3) промислові заняття і II категорії а і б; 4) адвокати, лікарі, інженери — словом особи вільного звання і 5) ті особи, які ведуть торговельні книги або обов'язані вести торговельні книги, незалежно від категорії промислового свідчення.

Доходовий податок.

ХТО СКЛАДАЄ ЗАЯВИ ДО 1. БЕРЕЗНЯ, А ХТО ДО 1. КВІТНЯ Ц. Р.?

Заяви про дохід на основі якої скарбовий уряд визначає доходовий податок обов'язані скласти до 1. березня ц. р. тільки ті особи, які ведуть торговельні книги.

Зате особи і неособисті спадки, які ведуть торговельні або господарські книги обов'язані скласти заяву про свій дохід до 1. квітня ц. р.

ЗАЧЕТИ НА ДОХІДОВИЙ ПОДАТОК.

Особі, які не ведуть торговельних книг і обов'язані скласти заяву про свій дохід до 1. березня ц. р., обов'язані теж найдавши до 1. березня ц. р. заплатити до скарбової каси або вислати поштою складанкою на конто скарбового уряду зачет на доходовий податок. Зачет платиться у висоті половини минулорічного податку з дочисленням кризового додатку.

ЯКІ ОСОБИ СКЛАДАЮТЬ ЗАЯВИ ПРО СВОЙ ДОХІД.

Заяви про свій дохід обов'язані скласти: 1) фізичні особи і неособисті спадки, які мають дохід:

- зі земельної посілості понад 100 гект.;
- з мешкальних домів, які мають понад 20 помешкань;
- з торговельних підприємств I і II категорії;
- з промислових підприємств від I до V категорії;
- з промислових занять I і II категорії а і б;
- з вільних звань;
- з усіх інших підприємств, коли ведуть торговельні книги, або обов'язані вести на основі закону.

II. Правні особи (товариства, організації і т. д.) та ті фізичні, які ведуть торговельні або господарські книги без огляду на висоту доходу або втрат (§ 46 виконаного розпорядку міністра скарбу Д. З. ч. 91).

МАЛОЗЕМЕЛЬНІ СЕЛЯНИ.

Деякі скарбові уряди визначували доходовий податок хліборобам, яких єдиним джерелом доходу є рілляне господарство нижче 15 гектарів.

Міністерство скарбу своїм рішенням доручило скарбовим палатам і урядам припинити екзекуції, щоб стягнути доходовий податок від хліборобів, які мають земельні господарства нижче 15 гектарів.

Директори скарбових палат одержали приказ відписувати доходовий податок також тим хліборобам, власникам господарств нижче 15 гектарів, які не внесли відкликів проти наказів заплатити доходовий податок.

Одночасно міністерство пояснило, що дохід з рілляного господарства 15 гектарів управного поля сягає найбільше 1.100—1.200 зол. і від такого доходу не платиться доходового податку.

ЧИСТИЙ ДОХІД 1.500 ЗОЛ.

Хлібороби, лікарі, адвокати, інженери, кооперативи і т. д., яких чистий дохід не перевищує 1.500 зол. не платять взагалі доходового податку.

Не вважаючи на те, особи з річним доходом нижче 1.500 зол., яким закон наказує складати такі заяви, обов'язані їх зложити. Коли би таких заяв не зложили, тоді обов'язані заплатити зачет у висоті половини минулорічного доходового податку.

ЗАЧЕТ НА СПЛАТИ.

Скарбові палати можуть відсунути або розв'язати на 6-місячній сплаті зачет на доходовий податок; скарбові уряди найдавши на два місяці.

Наради в Лондоні.

ЛОНДОН, 25. 2. ПАТ. Нині рано почалися наради австрійських міністрів з англійськими державними мужами. Передполуднем канц. Шуніг, мін. Бергер-Вальденег та австрійський посол у Лондоні Франкенштайн відібули нараду у Форін Офіс з посіганим державним підсекретарем Вансінгтоном. Опісля поїхали на Давніг-Стріт, де познайомилися з членами британського кабінету і розмовляли з прем. Мендональдом та віцетрем. Болдуїном. Прем. Мендональд прийняв австрійських гостей сім'яням.

Полудні відідали міністри канц. Шуніг та мін. Бергер-Вальденег та обговорювали ділові політичні справи.

В. Британія проти повороту Габсбургів.

ЛОНДОН, 25. 2. ПАТ. „Таймс" повідомляє, що метою візиту австрійських міністрів в Англію є виклик думок, впершу чергу пакт невідомості Австрії та її фінансове положення. Деякі щоденники зазначають, що канц. Шуніг обговорює з британським урядом справу повороту Габсбургів. Однак в інтерв'ю з представником „Дейлі Експрес" канц. Шуніг заявив, що австрійський уряд не має наміру змінювати політичної організації Австрії. Додав, що відбудова монархії не буде темою нарад з прем. Мендональдом і мін. Саймоном. Щоденники зближені до Форін Офіс, як „Дейлі Телеграф", спростерігають Шуніг, що не порушував тепер цієї теми, бо вона не є тепер актуальною.

Жертви буревію.

НЮ ЙОРК, 25. 2. ПАТ. На побережжі лютує страшний буревій. 4 особи вбиті. 130 ранених.

З ТОВАРИСЬКОГО ЖИТТЯ.

Вечерниці „Червоної Калини“.

Традиційні Вечерниці „Червоної Калини" стаяли в суботу 23. ц. м. до просторих сал „Касина Почтовців" особливо багато приятелів і прихильників того популярного Видавництва: людей було стільки, що буквально годі було протиснутися. Доброю реформою було скасування окремого буфету в шатері, призначення обох партерних сал на танці, зате встановлення в усіх кімнатах на поверсі століків. За великим столом засів гурт колишніх вищих старшин обох українських армій, що дотримували товариства присутньому ген. Тарнавському. Присутні були теж голови УНДО й УСРП, пос. д-р Дмитро Левицький і сен. д-р І. Мажук, кількох членів УНР, представники всіх редакцій та чимало інших чільних громадян. Все одне — переважала молодь, яка нахлинула у надзвичайно великій кількості, яка може менше бдати на „гала"-одяг, зате вносила рух і веселість. Усїх вечерниць моральний — і напевне також матеріальний — дуже поважний.

НОВИНКИ

— СОЮЗ УКРАЇНОК повідомляє свої члени, що в середу в год. 18. в доміні „С. У." при вул. Сикстуська 44 відбудеться реферат зі світлинами п. Софії Яблонської. 1021

— Робітня футер Юліана Гаушевського, Львів, пл. Капітульна 3, I. пов. Тел. 54-46. 395 107-?

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорушини 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 3-100

— Піврічний попис елевів Вищого Музичного Інституту ім. М. Лисенка у Львові (вищі роки і концертний курс) клас: фортепіану, скрипки, сольно-співу і камерної музики відбудеться в четвер 28. лютого в год. 8. вечором у великій салі Муз. Т-ва, вул. Шашкевича 5. Програма 50 сот. 1019

— Школа танців „Хоровід" улаштує, 26-го, вівторок, продовжену годину. Початок 5.30 г. вечор. Гості витані. Музика Ябко. 1024

— До ВП. Співробітників і Передплатників У. З. Е. 3 нагоди закінчення першої української енциклопедії В-во УЗЕ вважає за прийнятний обов'язок скласти прилюдну дуже широкую подяку всім ВП. Співробітникам за їх широкі і жертвані труд для першої Української Енциклопедії, а всім ВП. Передплатникам за їх прихильність і підтримку В-ва УЗЕ своєю передплатою. Водночас Видавництво просить вибачення в усіх тих ВП. Передплатників, що давно вирізняли передплату і терпляче ждали закінчення цієї „Книги Знань". Книжкове слово Редакційної Колегії в УЗЕ висловлює припинення цього закінчення. В-во ж зі свого боку заявляє, що з закінченням УЗЕ вишні

Заяви про оборот і дохід складається на друках, які безплатно видає скарбовий уряд. Можна теж написати заяву не на урядових друках. Однак тоді слід: 1) дати відповіді на всі ті питання, які обіймають урядові друки; 2) запевнити, що заяву складено згідно зі своєю совістю; 3) підкреслити, що це заява для визначення податку; 4) подати дату і підпис податника або його правового заступника.

Всі правні особи обов'язані скласти заяву про свій дохід до 1. червня ц. р. Коли заява зложена на основі записок торговельних книг, тоді скарбова влада не може устійнити іншого обороту або доходу доки не повідомить платника, що не вірить його заяві. Однак в такому випадку влада визнає платника, що в означеному речинні склав вияснення або спростував свою заяву. Коли всеж таки влада не визначає промислового і доходового податку на основі книг, тоді тоді повідомляє про це платника й одночасно доручає йому наказ заплати.

ВІДЧИСЛЕННЯ ВИДАТКІВ.

Від приходів можна відчислити 1) видатки на збільшення або покращення джерел доходу; 2) видатки на оплату довгів, капіталів вложених до підприємств та на покриття втрат за минулі роки;

3) видатки на хатне господарство і вдержання рілля податника;

4) відсотки від власного капіталу, вложеного до господарства або підприємства податника;

5) видатки на придбання доходу зі закордонних джерел, від яких не платиться податку на основі закону;

6) інші видатки і втрати, які не мають зв'язку з придбанням доходу;

7) державний доходовий податок, спеціальний податок від гантим, надзвичайна державна данина і маєтковий податок.

Видатки на прохарчування і вдержання рідні можна відписати тільки тоді, коли члени рідні працюють у промисловім або торговельнім підприємстві, ліснім або рілляним господарстві податника, а не в його хатнім господарстві.

Крім того незаплачене комірно або інший зиск не вчисляється до доходу, хоча вже минає речинище платити комірного, відсотків і т. д.

Ще раз підкреслюється, що доходовий податок платять вище згадані особи від чистого річного зиску понад 1500 зол., урядовці, службовики й емерити від своїх пенсій понад 2.500 зол.

Слід ще зазначити, що батьки родин з річним доходом до 7.200 зол., які мають на своїх удержанні більше ніж одного члена рідні, дістають на кожного чергового члена рідні відповідну знижку податку.

Вкінці від приходу відписується ще за зниження будинків 2 проц. білясової вартості мешкальних будинків, 3 проц. — господарських будинків, 4 проц. — фабричних будинків, 5 проц. — вартості улашдень бир, крамниць і т. д., 10 проц. — вартості машин, приладів і т. п.

Невтральна смуга на 6 кілометрів.

ЛОНДОН, 25. 2. ПАТ. „Дейлі Експрес" повідомляє з Аліс-Абобі: Італійський посол вгодився, щоб кочівничі племена мали право переходити невідому смугу між Аф. Дуб і Адо. Невтральна смуга буде широка 6 кілометрів. Абіссинський уряд вгодився на цю пропозицію. Одночасно заявив, що відкинув свою пропозицію, щоб в італійсько-абіссинських переговорах брали участь бельгійські і шведські старшини.

Збирайте датки і дарові книжки для заспокоєння духовних потреб наших заточених і шліть на адресу Т-ва „Прогрес" у Львові, Ринок 101.

чимало й ті Громадяни, що хоч прийняли на-
дсавні їм зшитки УЗЕ й ними користуються,
не зможуть й досі наджити за замовлений
гвір, не вважаючи на численні пригадки та на-
півнення. Останній зшиток гасла „Україна“
ч. 28. розсилаємо з кінцем лютого цього року.
До нього долучаємо належні до третього
тому УЗЕ ілюстраційні таблиці й мапи, заго-
ловний листок, спис співробітників УЗЕ та
окремий зміст гасла „Україна“ й показник роз-
міщених ілюстрацій і мап. Висилаємо все це
тим ВП. Передплатникам, що врівняли перед-
плату або винні ще В-ву невелику квоту. Оправ-
лений третій том, чи окладнику до того тому,
почнемо розсилати в березні ц. р. в міру того,
як готову опрацю чи окладнику постачатиме
нам палітурня, тимто просимо ласкаво не впо-
минатися в нас посилки третього тому до кін-
ця травня ц. р. Всіх довжаників В-ва УЗЕ про-
симо ще раз ласкаво врівняти залеглу перед-
плату й уможливити цим і В-ву врівняти його
великі зобов'язання супроти авторів, редакто-
рів, друкарень, папірні, клішарні, літографії,
палітурні і т. д. і т. д. При цьому ще раз зава-
жуємо, що третій том, чи власне решту зшитків
УЗЕ доставляємо лише тим ВП. Передплатни-
кам, що врівняли або незаром уже врівняли
залеглості. Виправдування несплаченні на-
лежитості за УЗЕ тим, що, мовляв, хто його
знає, чи УЗЕ закінчиться, вже відпадає — те-
пер уже крайній час упорядкувати справу пе-
редплати. З кінцем грудня мин. року В-во по-
відомило окремим листом усіх ВП. Передплат-
ників, що далішші виплати за УЗЕ треба посла-
ти лише на адресу В-ва в Коломиї, чи то
складанками ПКО число 504.201 (Власник кон-
та: В-во УЗЕ в Коломиї), чи поштовими пере-
казами на адресу В-ва. Тепер повідомляємо про
це ще раз цим шляхом. З глибокою повагою
В-во „Українська Заг. Енциклопедія“ в Ко-
ломиї. 1016-13

— Відчит о. д-ра Липського на тему „Світ-
гляд і етика“ відбудеться в середу, 27. ц. м. в
домі Марійського Т-ва Пань (вул. Руска
10). Початок в год. 5. попол.

— Українська народна пісня у Ляйпціському
радіо. В середу 27. ц. м. передає радіостанція в
Ляйпцігу концерт української народної пісні,
якого виконавцями будуть Марія Соніа і Ан-
тін Рудницький. У програму концерту входять
народні пісні в обробці Барвінського, Ревуш-
кого, М. Колесси і Лиська та фортепіанові твo-
ри на тему нар. пісень Барвінського й А. Руд-
ницького. Концерт починається в год. 22.20
і триватиме повну годину.

— Українські пісні в чеськ. радіо. В дні 28.
лютого ц. р. між год. 9—9.30 вечір висилає ра-
діо-станція Брно ЧСР. українські народні пісні,
які відспіває український мужеський хор
з Брно.

— Кандидати на громадських писарів. На те-
рені південних і західних воєвідств відбулося
20 курсів для кандидатів на нових громадських
секретарів при участі 1.267 осіб. Із загального
числа перешкоджених кандидатів припадає на
львівське воєвідство 318 кандидатів, станисла-
вівське 109, тернопільське 173.

— Новий гостинець. М-ство комунікацій порі-
шило вибудувати уліпшений гостинець на від-
станку Залішки-Чортків на просторі 12 км. Ко-
штуватиме це кількасот тисяч зол.

— Леги рушани. На Дністрі і допливах, як по-
відомляють зі Станиславова, води несуть ледяні
криги. Біля Ляхович повстала ледова запора
на 400 метрів. Стан води біля Жидачева підніс-
ся на 2 метри. Вода в Опорі знищила мости в
Скольному, Дубині і Синевідську Вишню. Од-
ночасно Олір вилив на значному просторі, акри-
ваючи околиці поля великими кригами льоду.
Рушили води також у Турчанщині. У понеді-
лок в год. 12. вполудне рушили леги на Бузі бі-
ля Сокала, вода сплила. Небезпеки нема.

— Електрифікація Радивилова. Управа м. Бро-
дів ухвалила збудувати електричну сітку висо-
кої напруги до Радивилова. Так електрифікують
Радивилів і сусідні громади.

— Всі нотарі у Львові в один домі. Аг. Вехуд
довідеться, що в найближчих днях перепрова-
дять усі нотаріальні канцелярії у Львові до од-
ного спільного льокалю при вул. Баторія ч. 9.
Канцелярії будуть у цьому домі в партері, на
першому та другому поверсі.

— Злочин старого еротомана. До мешкання
Ольги Мікординої, приватної уряднички, при
вул. Ленартовича прийшов пізнім вечором ем-
серант Тома Холева і після короткої розмови
з нею та її матірлю стрілив до них двічі з ре-
вольвера, ранивши обі тяжко. Опісля третім ви-
стрілом відобрав собі життя. Стверджено, що
Холева, 53-літній чоловік, мав жінку, з якою
не жив і залишався до Мікординої. Обі жінки
в тяжкому стані відставлено до шпиталю.

До Впов. Передплатників Складанки П. К. О.

помаранчевої краски

розсилаємо з нинішнім числом,
якими просимо надсилати перед-
плату на березень.

Висилка передплати цими чеками
вільна від почт. оплати.

АДМІНІСТРАЦІЯ.

— Вбивство на вулиці. На розі вул. Сквиш-
ського та Пекарської Степан Гедя убив ножем
25-літнього візжаря Людвика Пясецького, з я-
ким мав особисті порахунки.

— Села горять. В Угерцях пов. Самбір вибух-
та пожежа в загороді Ол. Микulichа і перекину-
лася на сусідні будинки. Згоріло 11 хат, 10 сто-
діл, 5 штук живого інвентаря та різні господар-
ські запаси. Шкоди обчислюють на кількадесят
тисяч зол. В Посаді Новоміській згоріло чоти-
ри мешкальні доми й одна стодала на загальну
шкоду 10 тисяч зол.

— Крадіж поштової пересилки. В Раві Руській
привезли поштіліон Волянський і візжик Хли-
за возом до потягу поштової пересилки, між яки-
ми находився також мішок з гривами вартості
800 зол. Почтовий урядовець в амбулансі, від-
бираючи від Волянського цю пересилку, зми-
рував, що вона виглядає підозріло і тому отво-
рив її. На велике диво він ствердив, що замість
грошей находився в мішку пісок, хоч пльомба
була ненарушена. Поліційне слідство викрило,
що поштовий мішок зручно розпорошено і винито
гроші, а на їх місце насилали піску, після чого
мішок знову зашито. У зв'язку з тим поштіліона
і візжика арештовано.

— Сам платив собі пенсію. Перед перемиським
судом станув перед кількома днями секретар
п'ятих громад мостиського повіту, Павло Ва-
лашек за спроневерення 3.500 зол. Він боронив-
ся тим, що громади не виплачували йому пен-
сії і тому він пришеволений був заплатити собі
сам. Його засуджено на 8 місяців в'язниці з при-
пиненням кари.

— Вкрали цілу залізницю. Рівенський суд роз-
глядав справу небувалого осягу місцевих зло-
дів, що вкрали цілу гілку залізничу лінію на
шкоду державного скарбу а житинської цукро-
варні, а шини продали. На лаві обвинувачених
засіли Йосиф і Франц Білінські, Ян Бабіч, візжик
Аврум Воскобойник, що вивозив шини з місця
крадіжки та багатий підприємець Мошко Дроги-
чин, що крадені шини купив. Оба Білінські і Ба-
біч дістали по одному рокові, а Воскобойник і
Дрогичин по пів року в'язниці.

— Велика пожежа в книгарні. В Букарешті
вибухнула пожежа в пивниці книгарні Герца, де
були склади журналів, газет і макулатура. Заки
прибула пожежна сторожа, вогонь поширився
на партер 8-поверхового будинку, а звідси на
сусідній двоповерховий дім. Серед мешканців
8-поверхового дому настав великий переполох,
однак пожежній сторожі вдалось не допустити
вогню до дальших поверхів. Вигорів цілий
склад книжок.

— Новий титул Стадіна. Досі було: „великий
вожд“, „наш улюблений“, „наш одинокий“, „ге-
нійський“ і т. п. Після зїзду Совітів у трьох ре-
зольюціях різних авторів сказано: „геній люд-
ства“. Цю назву надав Стадінові Авдеенко, о-
дин із делегатів зїзду. Назва подобалася стеро-
ризаним підхлібникам большевицького вожа-
ки і „геній людства“ входить в моду, очевидно в
Совітах.

— Німий мотор. Американська фірма Мотор-
Компані випробувала новий мотор для літаків,
що працює майже зовсім без гуку. Мотор опа-
люється алькоголем, що сполучений з іншими
легкими розгінними матеріалами. Новий мотор
зуживає свої власні гази і дозволяє досягнути
більшу швидкість та висоту.

— Різні вістки. У Лондоні продають з ліці-
тації нову колекцію царських дорожностей;
буде там 2000 предметів, усякі золоті вироби з
самоцвітами, мініатюри і столовий сервіс. — Від
1. квітня відновляють повітряну комунікацію
між Брюсселем і Берліном; літаки в обох на-
прямках відлітатимуть щоразу. — У березні
буде в Парижі 300 таксівок, що матимуть радіо-
апарат. — Італійські журналісти дістали на свої
послуги кілька літаків, щоб могли стежити за
італійськими військами підчас їх операцій в Аф-
риці. — Гітлер згодився на те, щоб уповнова-

жений від управи майном Вільгельма II. міг ви-
возити з Німеччини гроші потрібні на утриман-
ня замку в Дорн, однак застерігся проти того,
щоб кайзер приїжджав до Німеччини. — На С.
гравця з нагоди ювілею англійського короля
засіли кілька молоді буде звільнена від науки. —
Проти колишнього еспанського прем'єра Аста-
нія почали процес за те, що він на становищі
військового міністра доставляв зброю порту-
гальським офіцерам, що підготували держав-
ний переворот.

— Скок з 8.000 метрів. Один із славних летунів зробив
незвичайно сильний стрибок, зіскочив при допомозі летючої
ду з висоти 8.000 метрів. На підставі споданих тим ре-
зультатів перші 1000 метрів спав головою на долину, при-
тому до 500 метрів обертався як кружало довкола ос-
нодино на висоті 200 метрів над землею потім на
штур і легкопад отворився. Летун боявся раптового
удару об землю. Однак щасливо осів, бо від страшен-
ня охоронили його підлошви й обклали з гумової шпери
Берсон-Ожиа.

З ЖИТТЯ НАШИХ УСТАНОВ.

Загальні Збори Українського Спортивного Союзу.

В неділю 24. лютого ц. р. відбулися в селі
„Бесіди“ Загальні Збори Українського Спор-
тивного Союзу.

Наради почалися в год. 10.15. Предсідником
вибрали інж. Поповича зі Станиславова. По від-
читанні протоколу адавали звіт проідиноні рефе-
ренти. Організаційний референт згадав, що у
вісьмох округах існує 90 клубів, які об'єднують
4000 членів. У 1934. р. прибуло нових 20 клубів.
Для скріплення організації — відбуло в кра-
їні авет, нарад, переведено курси тощо. —

Спортовий референт м-р Біленька згадав, що
УСС об'єднує 1812 змагунів; найбільше членів
має копанний м'яч — 605; легка атлетика — 180,
три — 77; лещетирство — 66 і т. д. В 1934. р.
прибуло 821 змагунів, себто 45 прц. більше як
1933. р. З черги референтка подали подробиці
звітів зі стону нашого наколесництва, плавання,
водних спортив, туристики, пінг-понгу, лещетир-
ства і т. д.

Звіт скарбника виявив 1804 зол. приходу і
1800 зол. роаходу, з чого на адміністрацію вида-
но поверх 300 зол., на імпрези 700 зол. і т. ін.

Контрольна комісія ствердила погане ведення
касових книг, що строго напитувала. Всеукраї-
на поставила вимогу уділити абсолюторію утворю-
чому виділові.

Над звітами виявлялася широка дискусія, з
якої нападали на КЛК за його нібито вороже
відношення до УСС. Належну відправу дав голо-
ва КЛК дир. Палій, який теж подав критику
звіту спортивного і інших рефератів.

По уділенні абсолюторії збори — на внесок
комісії-матки вибрали новий Виділ у такому
складі:

Голова: д-р С. Шухевич; І. заст. голови інж.
Зубенко, II. дир. Радловський; члени: п-і Міла-
нчева, Мойсеович, м-р Д. Біленька, м-р Глох-
дський, Сітинський, м-р Стефанік К., Вер-
бицький, Онішкевич, Гнатейко, Сенчина, Под-
шук, Прохінський. Контрольна комісія: інж. По-
пович, м-р Старосольський Ю., Рак В

Із судової салі.

ВІДГОМІН УБИВСТВА ПОЛІЦІАНТА ГЛОВЯКА

У понеділок 25. січня ц. р. відбулася пера
апеляційним карним трибуналом розправа про-
ти Ольги Кривошиї, 36-літньої селянки з Токів,
пов. Збараж. Її засудив був окружний суд у
Тернополі в дні 13. вересня 1934 р. на три роки
в'язниці і заплату 160 зол. судових коштів за
провину зі статті 148 §. 1. к. з. (замазування слі-
дів злочину).

Прокуратура окружного суду в Тернополі
притягнула Ольгу Кривошию до відповідаль-
ности тому, що в дні 13. березня 1933 р. дала Пе-
трові Флінті сподні й електричну ліхтарку. Як
відомо, заганого Петра Флінту засудив трибу-
нал у Тернополі на основі вердикту суддів при-
сяжаних на кару смерті за вбивство поліціанта
Йосифа Гловяка в дні 13. березня 1933 р. Яку
опісля замінили йому на досмертну в'язницю.
Трибунал у Тернополі станув на становищі акту
обвинувачення, що Ольга Кривошия довідалась
від Петра Флінти про вбивство поліціанта і те-
му дала йому ліхтарку та сподні свого брата
Івана Яворського, щоб уможливити Флінті зама-
зати сліди вбивства.

Внаслідок апеляції трибунал львівського а-
пеляційного суду по переведеній розправі об-
низив їй кару до півтора року, але одначасно
дочислив ще судові кошти за нинішню розра-
ву в квоті 40 зол.

Засуджена ввесь час боронилась тим, що
П. Флінта не заганував їй ні слова про вбив-

ство поліційнта Гловяка і сподні свого брата дала вона йому, щоб перебрався, бо він упав був у болото і повалявся.

Ольгу Кривошину боронив обор. д-р Володимир Старосольський. Трибуналові проводив радн. Янушевський, обвинувачував прок. Саф-авський.

З ЛОВОГІ ЖИТТЯ.

3 карнавалових відгуків.

Навчучилося молодому вродливому шурові сидіти під вогню і впахуючою м'ялою, то я вису-нувшись з під мітли, кинув між своє громадин-ство гасло: Зробимо баль! Шпихлір саме поспря-тавши, привівши гречану кашу. Маємо зерно, скільки хто забажає... Ми ж так задоволені, але-зашіли. Треба нам руху!

Ціле товариство повинавляло з дір, моргало очима, потакуючи і з задоволенням вагало хвостик під себе.

А вродливий шур говорив далі: „Все тут гар-во приготуйте і пильну миш посадите при буфе-ті. Я займусь тінцями, бо як вам відомо, знаю сальонові форми. Позвати всі малі миші, щоб мерщій порозносили запрошення: „Сьогодні уве-чір великий баль гризунів, на який маємо честь запросити Вашу Всечесність з ріцєю. Інш пильно уважати, щоб когось не поминути і щоб пізніше не було образ гонору. Запросити всіх шурів, усі миші, не забути ж морську свинку, що є в коморі, за рідню хом'яків, вивірок, рудих мишей і кріликів.“

— Та чи схотять прийти? — обізнавалися голоси.

— Чому ж би ні? Поживляться, погуляють...

3 концертної салі.

СВЯТО СТІЛЕЦЬКОЇ ПІСНІ.

Дорогі нам опомини, хвилини великі і не-забутні станули живі перед нами на святі стрі-лецької пісні. Зійшлися там усі: і ті, які своїми ногами проміряли тернистий стрілецький шлях і ті, які знають його тільки з пісні й історії. Ко-лишні отамани і стрілецьке братство слухали зі сльозами в очах горючих слів проф. дра Ста-росольського, що плили від серця до серця. В його промові станули як живі перед нами ті горді сини, що завітчані червоною калиною йшли побідним походом з високих Карпат ви-зволяти золотавий Київ з московських кай-тан. Злобули, та не вдержали і „зажурнались Стрільці Січові, як Збруч річку проходили“... Але віра, що „вернуться ще ті Стрільці Січо-ві“, лишилася в серцях усіх присутніх на святі.

Стрілецька пісня, яка стала вже власністю всього українського народу, зберегла в собі ве-лику ідею стрілецьтва, його гін до побідного бою. Вправді відзеркалює вона всі переживан-ня, всю долю й недолю Стрільців, але головним її мотивом є саме похід і війна. Виповнилася вона велику прогалину, яка була у нас від часів ко-заччини та відсвіжила знову традицію рідної армії. Та стрілецька пісня задзвеніла в хорах „Сурми“ (диригент І. Охримович) та „Бандури-ста“ (диригент О. Пашкевич). Почули ми пісні в гармонізації Колесси, Недільського, Кудри-ка, Людкевича та Гайворонського. Обговорю-вати їх музичну вартість вважаємо зайвим, бо майже всі ті пісні чули ми вже не раз. З того цілого віяжа, що його нам сплели оба хори, ще найкраще мабуть згармонізована „Ой та зажу-рились“ Б. Кудрика. Тут можемо висловити побажання до наших композиторів, що варто би використати мальодійний матеріал деяких стрілецьких пісень і дати їх публіці в новій гармонізації.

Важко сказати, котрому з хорів треба бу-лоб признати пальму першинства. Оба хори не-звичайно дисципліновані та мають опановану виконавчу техніку з різними її нюансами, а всеж таки різняться між собою: хор „Банду-рист“ має більше темпераменту, зато хор „Сур-ми“ співає більш рефлексійно та з більш зріж-ничкованими фразуваннями.

Пі О. Любич-Парахоняк — мила поява на сцені і своїм виступом потвердила свою давню добру оцінку. Гайворонського „Синя чічка“ та „Ой казала мати“ своїм ліричним характером найбільше відповідали співачці та знайшли у ній добру інтерпретаторку. Людкевича „Спи-янтико моя“ і головню „Ой поля“ Барвінсько-го, хоч відспівані з відчуттям та зрозумінням, не лежать в характері голосу артистки.

М. Голинський мав великий успіх. Все ви-ганий оваційно, дав нам пісні, які своїм змі-стом відповідали святові. Співав він „Стрі-лецький романс“ Углицького, якого ми тут уперше почули. (Павло Пененіга-Углицький, бувший професор царської консерваторії в Петрограді і диригент опери й симфон. орке-стри в Константинополі. Від світової війни жи-ве у Філадельфії. Організатор української об-їзної оперової трупи в Америці. Чули ми про його симфонічні твори, балет, оперу „Вій“ та сольові пісні). Пісня „Стрілецький романс“ оперта ціла на народніх мотивах, які сконче-повані цікаво. Своім обємом та характером і способом трактування голосової партії збли-жається до оперових арий Н. Нижанківського „Засумуй трембіто“ співав Голинський також уперше і дав так багато виразу, що пісня ця вийшла у цілій своїй красі зі своїми сильними драматичними акцентами та найшла відгук у серцях слухачів. Як наддатки почули ми Гайво-ронського „Ой козаче мій“ та „Ой нагнувся дуб високий“, пісні, що їх все радо слухаємо. Заспівати ті пісні побіч себе може собі позво-лити тільки співак з таким голосовим діапазо-ном, як Голинський: в одній він імпонував ви-соким, повним басом „Г“, в другій не один бас міг би йому позавидувати таких звучних низь-ких тонів з теплою краскою.

Акомпанімент обняли наші композитори В. Барвінський та Н. Нижанківський. Самі їх прізвиська звільняють нас від оцінки їх гри: Барвінський, який рідко виступає в ролі аком-паніатора, своїм виступом причинився безпе-речно до звеличення стрілецького свята.

І. Приймova.

3 кіна.

Кіно „Касино“ „ЗВОДНИЦЯ“.

Відома пара палких коханців Джоан Кре-форд і Клерк Гебл. Історія дівчини, в якій ко-кається віддана її шеф — багата, чесна, дуже симпатична людина. Для того, щоб оженились з нею, він рішає розвестись. Це нелегка справа; зяки він її поладнає радить своїй нареченій вийхати в далеку подорож, щоб вона перевіри-ла своє серце: чи справді його кохає. У цій по-дорожці познайомиться вона із зовсім іншим типом мужчин: молодим, енергійним, зі стихій-ною силою. Вона закохується в нього, та коли вертається додому не має сміливості призна-тись до цього перед своїм нареченим, який дає їй докази свого великого почування. Дальша розвязка цієї ситуації наскрізь американська: люди перемагають свої почування, підпорядко-вуючи їх своїй волі.

Все це надається скоріше на психологічну песу, ніж на фільм, хоч переведене інтелігент-не і не удно.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Д-р Дмитро Селеней, лікар, довголітній го-ловн. і член-добродій У. С. Т. „Бескид“ у Над-вірній, помер невідомо. Похорони відбулися в невідомо 24. п. м. у Надвірній. В. П. П.

— А чи просити і зайти, що тут літом захо-див у лапустах, таї тепер далося заглядає?... — Не приїде певно, бо це болує, але запро-сити треба...

Прийшла означена година; трохи опізнені, обережно стали сходитись гості.

Станула молодь. Шур у шур — як мальова-ні. І дами були мальовані, як це тепер водиться в ділому світі.

Баль очався хоромом. У першій парі Янов уродливий шур з молодого донькою хом-ків. У другій парі шуриха з чоловіком морської свинки, за ними довгазений хвостик пар.

Гамір стукіт, вереск, галас.

Малий інцидент: хтось морський сплясці ст-нув на ногу. Запищала і пари посунули далі.

Опісля коломийка, мажур і каріона. Мажура провадив якийсь другий шур перехрестної ма-бути раси...

А при буфеті сиділи отарші. Рудий шур за-бавляв розмовою стару хом'ячку, вихваляв її доньки...

— Але де мій син? — осяпулася хом'ячка і добачила його за кошом, як романсував з ру-дою мишею.

Мама окрикнулася і післала сина гуляти з морською свинкою.

Неоподібно ринули зачинені двері, а в них станули два фокстерієри.

Як сонна мара пропало товариство.

Баль скінчився. Тиберій Горобець.

Дописи.

ЛУЦЬК.

Що буде з нашими кооперативами? Новий ревізій-ний „Союз Різнячих і Зарібно-Господарських Ко-оператив“ (централа у Варшаві), до якого прилізено більшість українських кооператив на Волині, Поліссі й Холмщині, має відкрити свій відділ в Луцьку. Бюро то-го відділу міститься при вул. Пасадського 13, де раніш було бюро залізничного відділу Ревіз. Союзу Різня-чих кооператив. Уповноваженням нового ревіз. союзу є дотеперішній директор відділу Союзу Різнячих Ко-оператив п. Поміт. Як зауважити, новий ревізійний со-юз має намір старатись, щоб дозволено відкрити ді-яльність всіх закритих адміністраційною владою украї-нських кооператив. Побачимо лише, чи це здійсниться. Покищо адмін. влада на Луцькій й Дубенщині здири-жає далі наші кооперативи, як про це зрештою „Лісо“ вже повідомляло.

СПОРТ.

І. ЗИМОВІ СОКІЛЬСЬКІ МІСТЕЦТВА І ВІДБИВАНЦІ.

По розгріянках та події на класи почалися справ-жні змагання клас. І то запліт. Дотеперішні андиси: Жінки: Сокіл III. (членині) — СБ. II. (учасники) 2 : 0 (15 : 5, 15 : 11). СБ. I. (учасники) — Сокіл IV. (членині) 0 : 2 (7 : 15, 9 : 15). Сокіл III. (членині) — Со-кіл IV. (членині) 1 : 2 (12 : 15, 15 : 4, 3 : 15). СБ. (чле-ники) — СБ. I. (учасники) 2 : 0 н. о.

Мущини: Олядбо І. СБ. — Сокіл III. I. 0 : 2 (12 : 15, 5 : 15). Сокіл IV. I. — СБ. (учасники) 1 : 2 (15 : 12, 13 : 15, 13 : 15). СБ. I. (члени) — Олядбо І. СБ. 2 : 0 (15 : 7, 15 : 7). Сокіл III. I. — Сокіл IV. I. 0 : 2 (11 : 15, 12 : 15). Сокіл V. — СБ. I. (члени) 0 : 2 (3 : 15, 11 : 15). СБ. I. (учасники) — Сокіл V. 2 : 0 (15 : 6, 15 : 9). СБ. I. (члени) — Сокіл III. I. 2 : 1 (15 : 3, 9 : 15, 15 : 12). Найбільш емоціональні змагання. Сокіл IV. I. — Оляд-бо І. СБ. 2 : 1 (15 : 4, 9 : 15, 15 : 3). Сокіл III. I. — СБ. (учасники) 0 : 2 (8 : 15, 9 : 15). СБ. II. (члени) — СБ. III. (члени) 2 : 0 (16 : 14, 15 : 12). Сокіл III. I. — Сокіл IV. I. 2 : 0 (16 : 14, 15 : 9).

ГОЧКУВАННЯ:

I. клас:	гор	точок	сети	—
1) Сокіл-Батько I. (члени)	3	6	6 : 1	—
2) Сокіл IV. (члени)	3	4	5 : 3	—
3) Сокіл-Батько I. (учасники)	2	4	4 : 1	—
4) Сокіл III. I. (члени)	3	2	3 : 4	—
5) Олядбо І. СБ.	3	0	1 : 6	—
6) Сокіл V.	2	0	0 : 4	—

II. клас:	гор	точок	сети	—
1) Сокіл-Батько II. (учасники)	1	2	2 : 0 (10 : 15)	—
2) Сокіл-Батько II. (члени)	1	2	2 : 0 (31 : 26)	—
3) Сокіл III. I. (члени)	2	2	2 : 2 (—)	—
4) Сокіл-Батько III. (члени)	1	0	0 : 2 (26 : 31)	—
5) Сокіл IV. II. (члени)	1	0	0 : 2 (25 : 31)	—

Клас жінок:	гор	точок	сети	—
1) Сокіл-Батько (членині)	2	4	4 : 0	—
2) Сокіл IV. (членині)	2	4	3 : 1	—
3) Сокіл III. (членині)	3	2	3 : 4	—
4) Сокіл-Батько II. (учасники)	1	0	0 : 2	—
5) Сокіл-Батько I. (учасники)	2	0	0 : 4	—

В цю неділю (24. II.) відбулося 10 стріч від год 14 : 30 до 21 : 40, на яких була така кількість публіки, що багато мусіло чекати в канцелярії на чергу. Дуже терпеливо висиділи деякі види від першої стрічі до останньої. Бачимо, що в „ше“ і „аже“ цілком дивитись. Кмощі дуже багато. Навіть „старша“ публіка була присутня та захоплювалася. Змагання продовжуються й обіцяють ще не одну несподіванку.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ:

PLOMYK, tygodnik dla dzieci i młodzieży. Warszawa, 25 lutego 1935. № 25. R. 19.

PLOMYCZEK, tygodnik dla młodszych dzieci. Warsza-ua 25 lutego 1935. № 25. R. 19.

За оголошенням редакції не відповідає.

За редакцію відповів Олександр Костик.